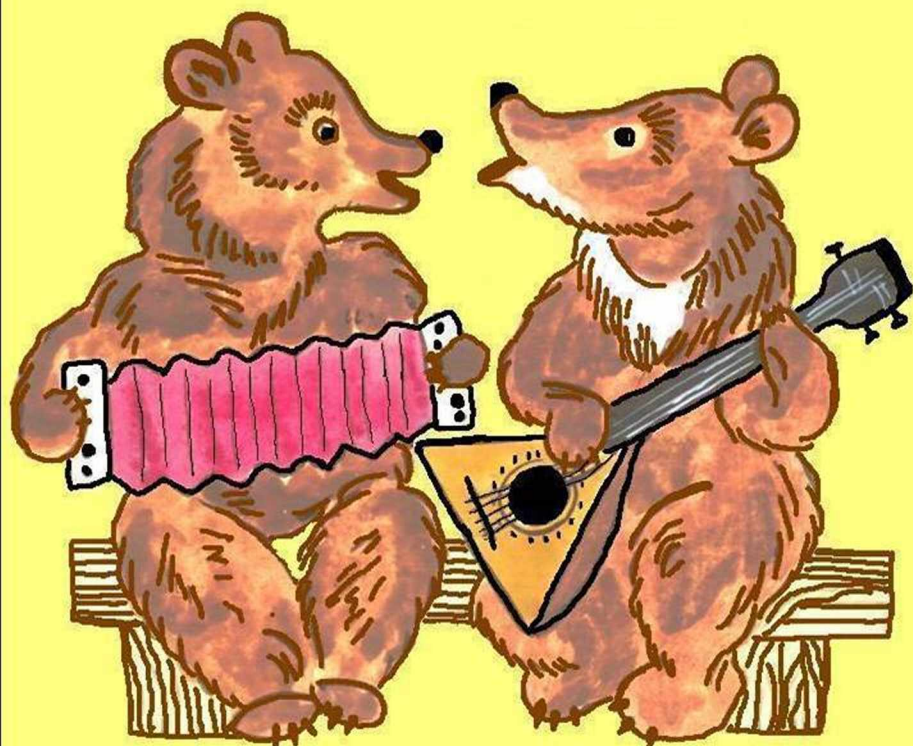


Музыка язык чувств.

Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ребенку пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, слушая музыку, учатся вместе сопереживать чувствам мыслям, выраженным в пьесах и песнях. Через воздействие на эстетических чувства мы вводим ребенка в область нравственных переживаний, побуждать их к сознательному отрицанию злого, безобразного и признанию доброго, нравственного. Мир эмоций ребенка, разумеется, ограничен в своих проявлениях его огорчают лишь доступные ему явления жизни. Музыкальные произведения так же должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения. Особенно чувствуют дети различие характера музыки. В двух контрастных произведениях. Вот почему они легко сопоставляют веселую песню «Солнышко» и печальную «Дождик», чувствуют различие между беспокойным, взволнованным настроением, выраженным в «Грозе» и ласковым, нежным в песне «Мама поёт».



Дети переживают гамму чувств, постепенно переходя от одного эмоционального настроения к другому.