**Консультация учителя – логопеда на тему «Значение логопедических считалок в коррекционной работе с детьми.»**

Что такие считалка? Возможно, хотя бы раз, но каждый человек задавался этим вопросом. Общеизвестным определением данного понятия является следующее: считалка – это вид детского творчества, характеризующийся шутливой формой произношения.

В логопедии считалки, как правило, это небольшие стихотворные тексты с чёткой рифмо-ритмической структурой.

  Логопедические считалки можно использовать для того, чтобы закрепить правильное произношение необходимых звуков в речи.

  С помощью считалок можно развивать и другие стороны речи. Так, их рифмы и ритмическое оформление облегчают произношение и запоминание звуков. Слоговой компонент считалок способствует формированию слухового и фонематического восприятия, внимания, памяти, стимулирует развитие языкового чутья.  В процессе произношения считалок обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй, связная речь ребёнка, активизируется его воображение.

Рассмотрим несколько вариантов считалок, которые используются в работе учителя – логопеда. Для автоматизации звука Л и дифференциации звука ЛЬ, к примеру, используют следующие считалки:

Раз — залаял наш бульдог.

Два — побелим потолок.

Три — пололи лук и свёклу.

На четыре — ловим Фёклу.

Пять — пошёл на луг осёл.

Шесть — молол муку козёл.

Семь — плыла на лодке Мила.

Восемь — пол Полина мыла.

Девять — солнышко садилось.

Десять — Луша спать ложилась.

Раз — Павлуша спит в палатке.

Два — на галстуке заплатки.

Три — на стол кладём мы хлеб.

На четыре — хлеб съел Глеб.

Пять — наклеил Леша лист.

Шесть — забил гол футболист.

Семь — в калошах Лёня был

 Восемь — лампу лось купил.

Девять — дятел улетел.

Десять — Павел лёг в постель.

Для автоматизации звука Р используются следующие считалки:

Раз — морковка в огороде.

Два — Егор забор городит.

Три — на море пароход.

На четыре — быстрый ход.

Пять — ворона на пороге.

Шесть — крапива вдоль дороги

 Семь — рисую натюрморт.

Восемь — режу бутерброд.

Девять — роет крот нору.

Десять — жук грызет кору.

Раз — моржи на берегу.

Два — по травке пробегу.

Три — горят все фонари.

На четыре — посмотри.

Пять — сорока на березе.

Шесть — росиночка на розе.

Семь — корова промычит.

Восемь — речка прожурчит.

Девять — нам пора в кровать.

Десять — утром не проспать.

Также детвора при проговаривании считалок обучается элементарной арифметике. Ритмический и незатейливо рифмованный стишок, даёт объяснение в шутливой форме азов математических правил. Чтобы выучить понравившуюся считалку, нужно хорошенько сосредоточиться и попытаться запомнить услышанное.

Напрашивается вывод – считалки развивают не только компоненты речи, но и воображение, юмор, хорошую фантазию, дают возможность самому сочинять стихи.

