**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***МУЗЫКАЛЬНЫЕ******ИГРЫ***

***С РЕБЕНКОМ ДОМА***

**1. Стоп!**

**Снова собираемся всей семьей вокруг музыкальных инструментов. Назначаем главного. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует.**Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп!

Дирижеры меняются.

**Чем полезна эта игра?** **Возможностью для ребенка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом.** Отыграть свое желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать (и все реально слушаются). Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребенка снижается – проверено и замечено.

**Вторая сторона этой игры – попробовать себя в новой роли.**Бывает, что и [дети](https://econet.ru/articles/tagged?tag=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8), и взрослые умеют только командовать или только слушаться. А в этой игре можно примерить на себя и то, и другое, посмотреть, где вам комфортнее.

Кстати, есть дети и взрослые, которые категорически отказываются от роли дирижера – и не нужно их уговаривать. Если человек не готов брать на себя столько власти – ничего хорошего для него не будет, если уговорите.



### ****2. Животные Сен-Санса.****

Да, кроме Чайковского, есть и другие прекрасные композиторы. Например, Камиль Сен-Санс. Он написал целый, если так можно выразиться, сборник небольших музыкальных произведений под общим названием «Карнавал животных». Отдельна композиция – про отдельного животного. Там у него антилопы, слон, кенгуру и т.д. Любимое произведение моей дочери – Лебедь.

**Найдите картинки со всеми этими животными, или игрушки. Разложите перед ребенком и включайте композиции. Просите ребенка угадать, о ком это сейчас играет музыка. Животных можно также, конечно, изображать.**

**Чем полезна эта игра?** Знакомством с животным миром, настроением и повадками разных животных.

### ****3.  Угадай инструмент.****

Довольно простая игра. В**ы просто просите ребенка отвернуться или закрыть глаза и играете на одном из ваших музыкальных инструментов. Ребенок угадывает, что за инструмент звучит.** Чем больше у вас инструментов, тем интереснее игра. Можно использовать и обычные столовые ложки, или пошуршать бумагой, к примеру.

**Чем полезна эта игра? Развитием слухового восприятия.**Очень рекомендую играть в эту игру, если есть в этой сфере какие-то проблемы.



**4. Узнай песенку**.

Вы играете, напеваете или насвистываете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильно ответа — одобрение и аплодисменты.

**5.** «**Послание африканскому племени»**

Вы стучите на барабане определённый ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребёнку содержание послания. А лучше, если он придумает послание сам. Например, «на улице хорошая погода», «у меня скоро день рождения» и т.д. Ребенок должен точно повторить ритм. В этой игре также возможна смена ролей: ребёнок стучит послание — вы повторяете. Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.

